



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රලේඛ උසාවි පරීක්ෂණය (ඔබ්ටර් - නව නිර්දේශය) 200 මට්ටම - දෙසැම්බර් - 2022
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) தேர்ச்சி மட்டம் 200 - டிசம்பர் 2022

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level - December 2022

පාඨමාලා ඒකක කේතය සහ නාමය : SUPE 209 - භාරතීය සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන සහ කාව්‍ය විචාරය

කාලය පැය (03) තුනයි.
முன்று (03) மணித்திபாலங்கள்.
Time: Three (03) Hours.

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer Five questions only.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව අටයි.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.
There are Eight questions in this question paper.

1. භරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍රයට පෙර සාහිත්‍ය විචාරය හා සම්බන්ධ අදහස් පැවති බව සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය ඇසුරින් පහදන්න.
2. ස්වාධිභාව හා සම්බන්ධ රස නිෂ්පත්තිය කෙසේ සිදු වන්නේ දැයි භරතමුනිගේ රසසූත්‍රය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
3. "භරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍රය නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ සියලු කරුණු විවරණය කිරීමේ අභිප්‍රායෙන් රචනා කොට ඇත." මේ ප්‍රකාශය පිළිබඳ ව ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
4. ශබ්දාර්ථාලංකාර පිළිබඳව නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
5. භාමහ, වාමන සහ අභිනවගුප්ත යන කාව්‍ය විචාරකයන්ගේ කාව්‍ය සංකල්ප එකිනෙකට වෙනස් වන්නේ කෙසේ දැයි පැහැදිලි කරන්න.
6. ප්‍රධාන භාරතීය කාව්‍ය විචාරවාද නම් කොට ඉන් එකක් පිළිබඳව නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
7. ධ්වනියෙහි තෙවැදෑරුම් ප්‍රභේදය (රස, අලංකාර, වස්තු) පිළිබඳව හැඳින්වීමක් කරන්න.
8. සාහිත්‍ය නිර්මාණයක් විචාරය කිරීම සඳහා සංස්කෘත කාව්‍යවිචාර සිද්ධාන්තයන්ගෙන් ගත හැකි උපදෙස් පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.